

湖北出土漩涡纹彩陶纺轮 疑与中国太极起源有关

“你自己呆着吧，我先走了，记着我们之间的交易”戴依依说完之后便是离开了。一大清早接到程毅的电话，听出程毅那头的语气很是怪异，有些有气无力，睡眠惺忪的赵天行，连忙坐起身：“醒了，怎么了？”这自然是周钰三人暗中搞鬼了，人都是一种随波逐流的动物，听到有人喊，剩下的人也都是高声喊了起来。

10月20日，记者在湖北省文物考古研究所屈家岭遗址见到了此次挖掘出土的漩涡纹彩陶纺轮，只见其外观呈圆形，中心有小孔，其上可见玄色、红色的纹饰图样。

在现场，整理出的数件磨光黑陶敛口碗、豆引起了记者的注重，区别于其它陶器，其器形十分规整。“这意味着一次工艺的刷新，快轮制陶工艺使制陶效率更高、工艺更精致，而且能实现批量化生产。”张德伟先容，考古学家以为，上述器物与祭祀或祭祀运动有关。

此次考古专家掘客整理出了一定数目的彩陶残片，多属于碗、杯类器物，这些器形及所饰彩绘图案，体现了较高的工艺水平。考古专家表现，此类器物的出土，也反映出其时的物质生涯水平较高。

原题目：湖北屈家岭遗址出土漩涡纹彩陶纺轮 疑与中国太极起源有关

据屈家岭团结考古队队员张德伟先容，漩涡纹主要分为两种，一种由详细线条描画组成，另一种由详细的物化形象，如鱼等形象组成。出土的漩涡纹彩陶纺轮中，有一类纹饰结构与后世的太极阴阳鱼图图案类似，其以中心的圆心为中点，为彩色对称图案。据此，考古学界专家推测其为后世太极阴阳鱼图的原型，可能与中国太极起源有关。

值得关注的是，第四次考古还发现疑似陶窑遗迹群，此类遗存在江汉平原史前遗址中鲜有发现，距今5000余年。

张德伟先容，下一阶段挖掘事情将向南推进，解决渗水问题是后期事情的难点，也是重点。他表现，如在后期挖掘出类似遗迹，将实现对长江中游史前文明熟悉的新突破，且对研究5000余年前的社会分工、文明历程等具有主要意义。

陶器的发现，对人类历史的生长和前进具有重大意义。资料显示，在屈家岭文化以前，中国制陶历史已有一万年左右。



遗址挖掘现场。

图片来自微信民众号“湖北之声”



湖北屈家岭遗址第四次考古掘客出土一批漩涡纹彩陶纺轮，其中一类被以为是后世太极阴阳鱼图的原型，专家称其可能与中国太极起源有一定关系。

在考古掘客现场，记者看到，疑似陶窑群遗迹位于缓坡地带的中上端，外观呈“8”字形，呈工具向漫衍，且有呈拱状的烧结土毗连，其下连通。据先容，此类选位及结构有利于生火、排烟。

责任编辑：张玉

编辑：顺公

发布：2017-10-22 00:50:23

当前文章：<http://www.cumbogroup.com/article/94yvewvn020171013.pdf>